

Stufe 2

3 Test / Mix (1. Stufe): A

- 1) 1. Da8# (Matt in einem)
- 2) 1. Sc7# (Matt in einem)
- 3) 1. ... Lf3# (Matt in einem)
- 4) 1. ... b6 (verteidigen durch Decken)
- 5) 1. ... Tf7 (verteidigen durch Decken)
- 6) 1. Lf1 (Schach parieren durch Dazwischenziehen)
- 7) 1. Lg1 (1. Lxc1 Txc1#) (Schach parieren durch Dazwischenziehen)
- 8) 1. ... Kh8 (1. ... Kf8 2. Df7#; 1. ... Kg7 2. Df6#) (Schach parieren durch Wegziehen)
- 9) 1. Kg1 (1. Ke1? Lc3#) (Schach parieren durch Wegziehen)
- 10) 1. Lxc7 oder 1. Sxc7 (zweifacher Angriff)
- 11) 1. ... Sxe4 oder 1. ... Lxe4 (zweifacher Angriff)
- 12) 1. Lxf7+ (1. Txf7? axb3) (zweifacher Angriff)

5 Doppelangriff / Doppelangriff ausdenken: A

- | | |
|--|--|
| 1) ♖d7, ♗f7
Falsch: ♖b3 Tb6, ♖d5 Tc6 | 7) ♖a2, ♖a8, ♖d5, ♖d8, ♖g5 |
| 2) ♖b8, ♗f6, ♗h2 | 8) ♖c1, ♖c5 |
| 3) ♖a8, ♖b7, ♗f5, ♗g8
Falsch: ♖d8/♖d7 Sd6 | 9) ♖b1, ♖c2, ♗f2
Falsch: ♖b5 Le5 |
| 4) ♖a1, ♖a7, ♖c4
Falsch: ♖d1 Sb3, ♖d7 Sb5 | 10) ♖d6, ♖e6, ♗f6, ♗g1 |
| 5) ♗e4, ♗f4, ♗g8 | 11) ♖a2
Falsch: ♗f5 Sf4 ist gedeckt. |
| 6) ♖a5, ♖d5, ♗g2 | 12) ♖b6, ♗f4
Falsch: ♖d8/♖d6 Sd5, ♗h4 Se4 |

6 Doppelangriff / Dame: A

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) 1. ... De1+ 2. Kh2 Dxc3 | 7) 1. Dh6+ Kg8 2. Dxb4 |
| 2) 1. Dc6+ Kf8 4. Dxb5 | 8) 1. Dd5+ Ke7 2. Dxb3 |
| 3) 1. Db2+ 2. Tf2 Dxb3 | 9) 1. Dxb4+ Kf6 2. Dxa3 |
| 4) 1. Dd4+ Kg8 3. Dxa7 | 10) 1. Dc4+ Kb8 2. Dxb4 |
| 5) 1. Dc7+ Ka8 2. Dxe7 | 11) 1. Dd6+ Kb7 2. Dxf6 |
| 6) 1. Db5+ Kf7 2. Dxa4 | 12) 1. ... Dc6+ 2. Kg1 Dxc2 |

7 Doppelangriff / Dame: B

- 1) 1. Dc7 Ld5 2. Dxe7
- 2) 1. Db5 Kf8 2. Dxa4
- 3) 1. Dd6 Tb4 2. Dxf6
- 4) 1. Dxb7 Td8 2. Dxa7 (Der Schlawere, der 1..... Txc3 vorschlägt mit nur Qualitätsgewinn, loben wir und lassen ihn/sie nach dem besten weißen Zug suchen: 2. Da8+) 2. bxc3
- 5) Zeichnung
- 6) 1. Dd3 Txb2+ 2. Kxb2
- 7) 1. ... De7 2. Lf3 Dxb4
- 8) 1. Df2 Td7 2. Dxf6
- 9) 1. Dd1 Td5 2. Dxa4
- 10) 1. Dh8 Kb8 2. Dxb5
- 11) 1. ... Dh5 2. Le7 (sonst 2. ... Dxb5 oder 2. Dxb4) 2. ... De5+
- 12) 1. Dxb4 Db7 2. Dxb4

9 Doppelangriff / Dame: C

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) 1. Dc4 | 2) 1. De5 |
|-----------|-----------|

- 3) 1. Dd6 (1. Dh5 und 1. Dd5 gewinnen nur einen Bauern.)
- 4) 1. Df2
- 5) 1. ... Dg5
- 6) 1. ... Dc3
- 7) 1. ... Db5

- 8) 1. Dg5
- 9) 1. ... Db7
- 10) 1. Dc3
- 11) 1. ... Dh4
- 12) 1. Df2

10 Doppelangriff / Doppelangriff ausdenken: B

- | | |
|--------|---------|
| 1) ♖d5 | 7) ♔a4 |
| 2) ♖c1 | 8) ♖e4 |
| 3) ♖d5 | 9) ♖d8 |
| 4) ♖b5 | 10) ♖f5 |
| 5) ♖h7 | 11) ♖f6 |
| 6) ♖f2 | 12) ♖f4 |

11 Doppelangriff / Dame: D

- | | |
|--|---------------------------|
| 1) 1. ... Dxc5+ (1. ... De2? 2. Dxc7#) 2. Df2 Dxh5 | 7) 1. ... Dc6 2. f3 Dxa6 |
| 2) 1. Df8+ Kd7 2. Dxa3 | 8) 1. Da7 Lg4 2. Dxa5 |
| 3) 1. Dh5+ Dg6 2. Dxc5 | 9) 1. De4 Te8 2. Dxa8 |
| 4) 1. Dh3+ Kg8 2. Dxc3 | 10) 1. Da7 (1. Df3 Sxh1) |
| 5) 1. Da4 Tc8 2. Dxa3 | 11) 1. ... Dc6 2. d5 Dxa4 |
| 6) 1. ... De2 2. Txd6 Dxb5 | 12) Zeichnung |

12 Doppelangriff / Dame: E

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1) 1. ... Db4+ 2. c3 Dxc4 | 7) 1. Dd1+ Ke7 2. Dxa4 |
| 2) 1. Dh6 f6 2. Dxh3 | 8) 1. ... Dd5 2. Kg1 Dxb5 |
| 3) 1. Dd4 Ta4 2. Dxf6 | 9) 1. ... De7 2. Lh5 Dxh4 |
| 4) 1. Da4+ Sc6 2. Dxc4 | 10) 1. ... Dg3 2. Te2 Dxb3 |
| 5) 1. Db3+ De6 2. Dxb7 | 11) 1. ... Dg4 2. g3 Dxd1+ |
| 6) 1. Da4 c6 2. Dxa5 | 12) 1. De5+ Ka8 2. Txc7 oder 2. Dxc7 |

14 Fesselung / Fesselung: A

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) 1. ... Lb5 | 7) 1. Lh4 |
| 2) 1. Ta5 | 8) 1. ... Tc4 |
| 3) 1. ... Dh6 | 9) 1. Le4 |
| 4) 1. Lc5 | 10) 1. Lb5 |
| 5) 1. Td4 | 11) 1. ... Le5 |
| 6) 1. ... Dc6 | 12) Zeichnung |

15 Fesselung / Fesselung ausdenken: A

- | | |
|--------|---------|
| 1) ♜a8 | 8) ♜a3 |
| 2) ♞e5 | 9) ♜c4 |
| 3) ♜e6 | 10) ♜a4 |
| 4) ♜h2 | 11) ♞g5 |
| 5) ♞c5 | 12) ♜a4 |
| 6) ♜a8 | |
| 7) ♞h1 | |

16 Fesselung / Fesselung: B

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) 1. De4 | 5) 1. Lb2 |
| 2) 1. ... Tc8 | 6) 1. Lb5 |
| 3) 1. ... Dc5 | 7) Zeichnung |
| 4) 1. Tc7 | 8) Zeichnung |

- 9) 1. Lf3
10) Zeichnung

- 11) Zeichnung
12) 1. ... Te8

17 Fesselung / Fesselung: C

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1) 1. Td1 | 7) 1. Db4 |
| 2) 1. ... Lb4 | 8) 1. Lf1 |
| 3) 1. Te1 | 9) 1. ... Da8 |
| 4) 1. ... Lc6 | 10) 1. Db1 |
| 5) 1. ... Dd6 (1. ... Dxf2+ gewinnt Material, aber nicht genug.) | 11) 1. Dd1! (1. Dd2? Lxf2+) |
| 6) 1. ... Lc5 | 12) 1. Lf1 |

19 Ausschalten der Verteidigung / Schlagen + Material: A

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1) 1. Lxf6+ Kxf6 2. Txd5 | 7) 1. Txd8 Lxd8 2. Lxd5 |
| 2) 1. ... Sxc4+ 2. bxc4 Txe2+ | 8) 1. Sxc5 (1. ... Lxa4? 2. Sxa4) 1. ... bxc5 2. Lxd7 |
| 3) 1. Lxg6+ Kxg6 2. Sxe5+ | 9) 1. ... Dxc2 2. Txc2 Lxa4 |
| 4) 1. ... Txx2 2. Kxx2 Kxx2 | 10) 1. Sxf6 Txf6 2. Txc3 |
| 5) 1. Txx7 Kxx7 2. Kxe4 | 11) 1. ... Txe2 2. Txe2 Lxc4 |
| 6) 1. Lxb6 axb6 2. Txd7 | 12) 1. Txc7 Sxc7 2. Txe7 |

20 Ausschalten der Verteidigung / Wegjagen + Material: A

- | | |
|----------------|-------------------------------------|
| 1) 1. ... b4 | 7) Zeichnung |
| 2) 1. ... g4 | 8) Zeichnung |
| 3) 1. c4 | 9) 1. ... Lh6 (1. ... La3? 2. Ta1) |
| 4) 1. Lc5 | 10) 1. Ld3 (1. Lh5? Te5) |
| 5) 1. Tf2+ | 11) 1. ... Sa5 (1. ... Se5? 2. Tc3) |
| 6) 1. ... Th4+ | 12) 1. ... Tad8 |

21 Ausschalten der Verteidigung / Schlagen + Material: B

- | | |
|---|---|
| 1) 1. Lxd5+ exd5 2. Dxf4 | 7) 1. Sxe8 Txe8 (1. ... De7 2. Sf6+) 2. Dxf7+ |
| 2) 1. Txx6 hxx6 2. Dxx6+ | 8) 1. Txe6 Txe6 2. Dxx4 |
| 3) 1. Txf7+ Kxf7 2. Dxe5 | 9) 1. Sxx6+ Kh8 2. Dxx5 |
| 4) 1. ... Lxd4 2. Dxb6 (2. exd4 Dxb3) 2. ... Lxb6 | 10) 1. ... Dxe3+ 2. Lxe3 Sxe4 |
| 5) 1. ... Dxx2+ 2. Kxx2 Lxe4+ | 11) 1. exf7+ Sxf7 2. Dxx6 |
| 6) 1. Txc6+ Sxc6 2. Kxx2 | 12) 1. Txf6 Txf6 2. Txf5 |

22 Ausschalten der Verteidigung / Ablenken + Material: A

- | | |
|---|--|
| 1) 1. b6 Lxb6 2. Lxe5 | 8) 1. ... Txf2 2. Lxf2 Kxx5 |
| 2) 1. Te5+ Kxe5 2. Dxc5 | 9) 1. ... Txd1 2. Dxd1 Dxf2 |
| 3) 1. Sxd5+ (1. Txa6? Sxc3+ oder Lxa6+) 1. ... Lxd5 2. Txa6 | 10) 1. ... b5 2. Dxb5 Txe4 |
| 4) 1. f6+ Kxf6 2. Txd7 | 11) 1. ... Ta1+ 2. Lxa1 Dxc5 (2. Lg1 Dxc5; 1. ... Dxc5? 2. Lxc5 Ta1+ 3. Lg1) |
| 5) 1. ... Ld2+ 2. Lxd2 Txx4 | 12) 1. Sg5+ (1. Txc7+? Lxc7+) 1. ... Lxx5 (sonst 2. Sxe6) 2. Txc7+ |
| 6) 1. ... d4 2. Lxd4 Lxb4+ | |
| 7) 1. Lxc5 dxc5 2. Txe5 | |

24 Eröffnung / Goldene Regeln: A

- 1) **Lf1-c4:** Der Läufer wirkt auf das Zentrum und die gegnerische Bretthälfte ein.
Lf1-d3: Der Läufer steht dem Bauern d2 im Wege.
Sb1-a3: Auf a3 hat der Springer weniger Mobilität und wirkt nicht auf das Zentrum ein.
- 2) **Lf1-c4** Der Läufer wirkt auf das Zentrum und auf die Felder auf der Hälfte des Gegners.
Lf1-b5+ Schach geben ist in dieser Stellung nicht gut. Schwarz kann c7-c6 spielen und der Läufer muss wieder weg.

- Lf1-e2 Ein zu bescheidener Zug. Der Läufer macht Platz für die Rochade, aber der Läufer wirkt nicht auf das Zentrum ein.
- Dd1-h5 Les Noirs jouent 1. ... Dd8-e7 et au prochain coup, ils chassent la
- 3) **Sb8-c6** Die beste Weise den Bauern e5 zu decken.
- f7-f6 Der Bauer f6 steht dem Springer auf g8 im Wege. Es ist noch zu früh, die Konsequenzen von Sf3xe5 zu erklären.
- Dd8-e7 Die Dame deckt den Bauern auf e5 aber der Läufer auf f8 kann vorläufig nicht mehr ziehen.
- 4) **Sb8-c6** Ein Entwicklungszug mit Angriff auf die Dame. Weiß muss jetzt Zeit verlieren.
- c7-c5 Der Bauernzug greift die Dame an, aber auf c5 steht der Bauer dem Läufer auf f8 ein bisschen im Wege.
- d7-d6 Kein schlechter Zug, aber nicht der beste. Weiß spielt 2. Sg1-f3 und kann auf 2. ... Sb8-c6 3. Lf1-b5 spielen. Er hält dann seine Dame auf d4.
- 5) **Sg1-f3** Das beste Feld für den Springer. Im folgenden Zug kann Weiß rochieren.
- Dd1-f3 Nur ein guter Zug, wenn Schwarz nicht aufpasst, aber nach 1. ... Sg8-f6 hat Schwarz die Mattdrohung pariert. Die Dame auf f3 steht dem Springer von g1 im Wege.
- Dd1-h5 Schwarz spielt 1. ... Dd8-e7 und jagt im folgenden Zug mit 2. ... Sg8-f6 die Dame wieder weg.
- 6) **0-0** Schwarz deckt f7 mit einem guten Entwicklungszug.
- Dd8-e7 Die Dame deckt f7 zwar, ist aber als Deckungsfigur zu wertvoll.
- Th8-f8 Kein guter Deckungszug. Schwarz kann nicht mehr kurz rochieren.
- 7) **0-0** Sicherer König. Prima Zug.
- Lg5-e3 Der Läufer steht gut auf g5. Es gibt keinen Grund, in der Eröffnung zweimal mit derselben Figur zu ziehen.
- Lg5xf6 Ein unnötiger Tausch. Tausche nicht wenn es nicht notwendig ist.
- 8) **Sg8-f6** Der richtige Zug.
- Sg8-e7 Der Springer hat auf e7 weniger Mobilität als auf f6. Er wirkt nur auf ein Zentrumsfeld.
- Lc8-d7 Ein Entwicklungszug, aber der Läufer steht nicht aktiv auf d7.
- 9) **0-0** Weiß wendet die dritte goldene Regel korrekt an.
- Sf3xe5 Der Bauer auf e5 kann nicht einfach so geschlagen werden. Schwarz gewinnt den Springer it 1. ... Dd8-a5+.
- Sf3-g5 Ein voreiliger Angriff auf f7. Schwarz spielt 1. ... d7-d5.
- 10) **Sg1-f3** Der Springerzug ermöglicht die Rochade. Auf f3 greift der Springer e5 an und wirkt auf zwei Zentrumsfelder ein.
- Lf1-b5 Dieser ist nur ein guter Zug, wenn ein Springer auf c6 steht. Der Läufer kann mit einem Bauernzug verjagt werden.
- d2-d3 Kein schlechter Zug, aber der Läufer auf f1 kann jetzt nicht mehr auf ein aktives Feld entwickelt werden.
- 11) **e2-e3** Weiß muss die Drohung Dh4xf2# parieren. Dies ist die einzige Weise.
- d2-d4 Pariert das Matt auf f2, aber nach 1. ... Lc5xd4 verliert Weiß einen Bauern zurück und es droht wieder Matt.
- Sg1-f3 Manchmal ist entwickeln nicht gut. Schwarz setzt matt auf f2.
- 12) **Dd1-d5** Ab und zu ist ein schneller Angriff auf f7 sehr gefährlich. Schwarz kann f7 nur mit 1. ... Sg8-h6 decken, aber mit 'schlagen + Material' (2. Lc1xh6) gewinnt Weiß Material.
- Sb1-c3 Guter Zug, aber nicht der beste. Bei Regels gibt es immer Ausnahmen.
- 0-0 Guter Zug, aber nicht der beste.

25 Test / Wiederholung: A

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) 1. ... Tad8 | 7) Zeichnung |
| 2) ♖a8 | 8) 1. Txb7 |
| 3) 1. De4 | 9) 1. ... Te8 |
| 4) 1. ... Dxc2 | 10) ♖b6, ♖f4 |
| 5) 1. ... Tc8 | 11) 1. De5 |
| 6) ♖a2 | 12) 1. Lb5 |

26 Test / Mix: B

- 1) 1. Lb5 (Fesselung)
- 2) 1. ... Lh6 (Fesselung)
- 3) 1. Te1 (Fesselung)
- 4) 1. Txe5 dxe5 2. Dxc6 (Schlagen + Material)
- 5) 1. Sxe4 Sxe4 (sonst 2. Sxf6+) 2. Dxd3 (Schlagen + Material)
- 6) 1. ... Txf3 2. Dxf3 Dxd4 (Schlagen + Material)
- 7) 1. De3+ Kb8 2. Dxb6 (Doppelangriff: Dame)
- 8) 1. ... Dc2+ 2. Ka1 Dxd1+ (Doppelangriff: Dame)
- 9) 1. ... Db7 2. Kg1 Dxb3 (Doppelangriff: Dame)
- 10) 1. ... Txe1 2. Txe1 Txd2 (Ablenken + Material)
- 11) 1. Lh6+ Kxh6 2. Txf8 (Ablenken + Material)
- 12) 1. Se5 Db5 2. Txc8 (Wegjagen + Material)

27 Test / Mix: C

- 1) 1. ... Lf6 (Fesselung)
- 2) 1. Lb5 (Fesselung)
- 3) 1. ... Td8 (Fesselung)
- 4) 1. Txxg7+ Kxxg7 2. Dxb2+ (Schlagen + Material)
- 5) 1. Dxf6+ Kxf6 2. Txd5 (Schlagen + Material)
- 6) 1. Txe5 Txe5 2. Txf6 (Schlagen + Material)
- 7) 1. ... Df6 2. d4 Dxf3 (Doppelangriff: Dame)
- 8) 1. Dh5 Tdf8 2. Dxc5 (Doppelangriff: Dame)
- 9) 1. Dd8 Ta8 2. Dxd2 (Doppelangriff: Dame)
- 10) 1. ... b5 2. Lxb5 Lxd5 oder Dxd5 (Ablenken + Material)
- 11) 1. Th8+ Kxh8 2. Dxf8+ (Ablenken + Material)
- 12) 1. Sc4 La7 2. Txc7 (Wegjagen + Material)

28 Matt / Matt bedenken: A

- 1) ♖b7, ♘c6
- 2) ♖a7, ♘a3
- 3) ♖a4, ♘b3
- 4) ♙g1, ♜f3
- 5) ♙a5, ♞d7
- 6) ♙b5, ♞c3
- 7) ♚a8, ♛c6
- 8) ♚f8, ♛h6
- 9) ♚a5, ♛d8
- 10) ♖e7, ♞f5
- 11) ♞g6, ♖d7
- 12) ♞e7, ♖f6

29 Matt / Matt in zwei: A

- 1) 1. Tf7+ Kb8 2. Tg8#; slim ist 1. Tb5 Ka8 2. Ta6#
- 2) 1. Tb7+ Kg8 2. Ta8#
- 3) 1. Tg2+ Kh6 2. Th1#
- 4) 1. Dg6+ Kg8 2. Tb8#
- 5) 1. Db8+ Ka6 2. Ta1#
- 6) Zeichnung
- 7) 1. Lf7+ Kh6 2. Th2#
- 8) 1. ... Lf3+ 2. Kf1 Th1#
- 9) Zeichnung
- 10) 1. ... Tg8+ 2. Kh1 Sf2#
- 11) 1. Se7+ Kh7 2. Th2#
- 12) 1. ... Sf3+ 2. Kh1 Txxh2#

30 Matt / Matt in zwei: B

- 1) 1. ... De1+ 2. Txe1 Txe1#
- 2) 1. Txa7+ Lxa7 2. Txa7#
- 3) 1. Dd8+ Sxd8 2. Txd8#
- 4) 1. Dg7+ Dxxg7 2. fxxg7#
- 5) 1. ... Te1+ 2. Txe1 Dxe1#
- 6) 1. ... Th1+ 2. Sxxh1 Txxh1#
- 7) 1. Dxf6+ Sxf6 2. Lxf6#
- 8) 1. ... Sf2+ 2. Sxf2 Sxf2#
- 9) 1. Dxe6+ Lxe6 2. Txe6+
- 10) 1. Df8+ Txf8 2. Txf8#
- 11) 1. Dh6+ Txxh6 2. Txxh6#
- 12) 1. Df6+ Lxf6 2. Lxf6#

31 Matt / Matt in zwei: C

- 1) 1. De8+ Kh7 2. Dg8#
- 2) 1. Dg2+ Kb8 2. Db7#
- 3) 1. Dc5+ Ka6 2. Da5#
- 4) 1. Da5+ Kc6 2. Dc5#
- 5) 1. Te8+ Ka7 2. Ta8#
- 6) 1. ... Td1+ 2. Ke2 Te1#
- 7) 1. Dh7+ Kf8 2. Dg8#
- 8) 1. Da3+ Kb7 2. Da6#
- 9) 1. ... Df3+ 2. Kh2 Dh3#
- 10) 1. Db7+ Kh6 (1. ... Kg8 2. Dg7#) 2. Dh1#
- 11) 1. ... Dc6+ 2. Kg1 Dg2#
- 12) 1. ... Dd5+ 2. Kf1 Df3#

32 Matt / Matt in zwei: D

- 1) 1. ... Lf3+ 2. Kh2 Ld6#
- 2) 1. Sf6+ Kg7 2. Dh7#
- 3) 1. Sb6+ Kd8 2. Ta8#
- 4) 1. ... Te1+ 2. Kc2 Dc1#

5) 1. ... Df3+ 2. Kg1 Se2#

6) 1. Dh8+ Ke7 2. Tc7#

7) 1. La5+ Kc8 2. Td8#

8) Zeichnung

9) Zeichnung

10) 1. Se6+ Kg8 2. Tg7#

11) 1. ... Lf4+ 2. Kc3 Da1#

12) 1. Dc8+ Ke7 2. Te6#

34 Doppelangriff / ♖ ♘ ♙ ♚ ♛: A

1) 1. ... Se2+ 2. Kh1 Sxg3+

2) 1. Kc3

3) 1. Td8+

4) 1. Sd6+

5) 1. Ld5+

6) 1. f4 Sxc4 2. Lxc4 (2. Txc4)

7) 1. Tc7

8) 1. Sc7 (1. Sd6 Te7)

9) 1. Se6

10) 1. Lc7

11) Zeichnung

12) Zeichnung

35 Doppelangriff / ♖ ♘ ♙ ♚ ♛: B

1) 1. Se3

2) 1. Tf5+

3) 1. ... Le5+ 2. Dxe5+ Sxe5 oder 2. ... Txe5

4) 1. Sfd5 (1. Scd5? Dxc2#)

5) 1. Lxc6

6) 1. ... Sd6 2. Ld3 Sxe4

7) 1. ... Kd7 2. Ta8 Kxd6

8) 1. Te4 Kb8 2. Txe2

9) 1. ... Sg5

10) 1. ... fxg2

11) 1. Sg6+

12) 1. Tb7 Ka5 (1. ... Le6 2. Ta7#) 2. Txd7

36 Doppelangriff / Mix: A

1) 1. ... Dxc2

2) 1. Tc4

3) 1. Sd6+ (1. Dxb7+ Tc7)

4) 1. Kd4

5) 1. e8S+

6) 1. ... Dd8

7) 1. Ld7

8) 1. ... Da7+

9) 1. Td8+ Kg7 2. Txc8

10) 1. ... Sg8

11) 1. c5

12) 1. Db2

37 Doppelangriff / Mix: B

1) 1. ... Tc2+

2) 1. ... Db6

3) 1. Sf7+ (1. Sg6+? Kh7 2. Sxe7 Td1+) 1. ... Kh7
2. Sxd8

4) 1. Td7+

5) 1. ... Lxg3+

6) 1. ... Da2

7) 1. c4

8) 1. Lc7

9) 1. Dh1

10) 1. Lc4 (1. Lb5 Se5)

11) 1. ... Scd3 (1. ... Sxb3 2. Lxb3 Sd3 3. Lxg8)

12) 1. ... f6 (1. ... Lxe5? 2. Td8+ Txd8 3. Txd8#)

38 Doppelangriff / Zusammenarbeiten von 2 Figuren: A

1) 1. Dd4 f6 2. Sxe4

2) 1. De3+ De6 2. Lxh6

3) 1. ... Ld3 (droht matt auf f1)

4) 1. Dc5 Tb7 2. Sxc7

5) 1. Se7 (droht matt auf g8)

6) 1. Dc2 g6 2. Txc8

7) 1. ... Da5 2. Le3 Lxg5

8) 1. Dc1 0-0 2. Lxh6

9) 1. Dg3 Sd7 (1. ... g6 2. Lxb8) 2. Dxc7

10) 1. ... Kc6 (droht matt auf c1)

11) 1. Lg7 (droht matt auf g7)

12) 1. Da2 (droht matt auf g6); 1. Sg6+? Kg8
2. Da2+ Df7+

39 Matt / Matt in zwei (♔): E

1) 1. Tf1

2) 1. Ta6 oder 1. Kf7

3) 1. ... Td1

4) 1. ... Kb3

5) 1. ... Kc7

6) 1. Kb6

7) 1. Td7

8) 1. Ta2

- 9) Zeichnung
10) 1. Ke6

- 11) 1. Kd3
12) 1. Th8 oder 1. Kb3

40 Test / Mix: D

- 1) 1. Lxd7 Txd7 2. Sxe5 (Schlagen + Material)
2) 1. ... Da2+ 2. Kc1 Dxc2 # (Matt in zwei)
3) 1. Dd7 (Doppelangriff: Dame)
4) 1. Dc6+ Kf8 2. Dxa8# (Matt in zwei)
5) 1. ... Te8 (Fesselung)
6) 1. Da4+ (Doppelangriff: Dame)
7) 1. Txxh6+ Lxxh6 2. Dxe5+; 1. Dxe5+ bringt nur

- einen Bauern ein (Ablenken + Material).
8) 1. Sd7+ (Doppelangriff: Springer)
9) 1. ... exd4+ 2. Sxd4 Txc5 (Schlagen + Material)
10) 1. Ta8 und wenn der Läufer zieht, folgt matt auf h8 (Fesselung)
11) 1. De5+ Ka8 2. De8# (Matt in zwei)
12) 1. ... Db2 (Doppelangriff: Dame)

41 Test / Mix: E

- 1) Zeichnung
2) Zeichnung
3) 1. ... Sd3 mit Mattdrohung auf b2 (Doppelangriff: Springer)
4) 1. ... Dxc4 2. Sxc4 Txd5 (Schlagen + Material)
5) 1. Dc2 (Doppelangriff: Dame)
6) 1. Ta6+ Kb8 2. Sd7# (Matt in zwei)

- 7) 1. ... Ta2 (Fesselung)
8) 1. Dg2 (Doppelangriff: Dame)
9) 1. b4 en 2. Txf5 (Wegjagen + Material)
10) 1. Ta7 (Fesselung)
11) 1. ... Dd6 (Fesselung)
12) 1. Sf6+ (Doppelangriff: Springer)

43 Doppelangriff / Abzugsangriff: A

- 1) 1. Sf5+
2) 1. Sd6+
3) 1. Tc8+
4) 1. Sc6+
5) 1. ... Sh4+
6) 1. Txa7+

- 7) 1. e5+
8) 1. ... d3+
9) 1. Kg3
10) 1. ... Kb5
11) 1. ... Lh2+
12) 1. Lxxh7+

44 Doppelangriff / Abzugsangriff: B

- 1) 1. ... Ld4+
2) 1. d4+
3) 1. ... Tg5+
4) 1. Lb5+
5) 1. ... Lxf3
6) Zeichnung

- 7) 1. Sc5
8) 1. ... Txd4
9) 1. Lc6
10) 1. ... dxc4
11) 1. ... Se4
12) 1. ... c5

45 Doppelangriff / Abzugsangriff: C

- 1) 1. ... d3+
2) 1. ... d5
3) 1. Te8+
4) 1. d5
5) 1. Sg5+; 1. Sf6+? Sxf6
6) 1. Tb5+

- 7) 1. ... Se4
8) 1. ... Lxxh2+
9) 1. Sxc6
10) 1. ... Th6
11) 1. Sf6+
12) 1. ... Te1+

46 Doppelangriff / Abzugsangriff: D

- 1) 1. Le7
2) 1. ... Lb4
3) 1. ... Se2+
4) 1. ... Lb4
5) 1. Sf5
6) 1. Sf5

- 7) 1. Te7
8) 1. Sd1
9) 1. ... Sc3
10) 1. Tf8
11) 1. Sd2! (1. Sxc5? bxc5 2. Da8 Db8)
12) 1. Lf5 (1. Lg2? Dd7)

48 Verteidigen / Verteidigung gegen Matt: A

- | | |
|--|---------------|
| 1) 1. Te1 | 7) 1. ... Sf6 |
| 2) 1. ... Tg6 (sonst 2. Sa4# oder 2. Se4#) | 8) 1. ... Dd8 |
| 3) 1. ... fxg4 | 9) 1. ... Dh6 |
| 4) 1. Dd5 | 10) 1. Kg1 |
| 5) 1. ... Kh7 | 11) 1. ... c4 |
| 6) 1. ... Td1+ 2. Txd1 Kxa8 | 12) Zeichnung |

49 Verteidigen / Verteidigung gegen Matt: B

- | | |
|---|------------|
| 1) nein | 7) 1. e8S+ |
| 2) 1. ... Dxb3 2. Tc8+ Dg8 | 8) nein |
| 3) 1. ... Td1+ | 9) 1. Sh3 |
| 4) nein, denn 1. ... Db8 2. Da5+; 1. ... Kb8 2. Dd8+
oder 1. ... Da4 2. Dd8# | 10) 1. Kb1 |
| 5) nein | 11) nein |
| 6) 1. Dxb7 | 12) nein |

51 Material gewinnen / Zwischenzug: A

- | | |
|---|---|
| 1) 1. Td8+ Kh7 2. Dxh4 | 8) 1. Tc8+ {1. Td1 Db4; 1. Tc2 Dd7 (1. ... Dd3?
2. Tc8+)} 1. ... Kg7 2. Dxe4 |
| 2) 1. Lxg5 Sxg5 2. Txd7 | 9) 1. ... Sf4 (1. ... dxe3+ 2. Kxd3) 2. Sc2 Sxh5 |
| 3) 1. ... Ld4 2. De1 fxg3 | 10) 1. Ld3+ (1. Txd8? Txb5) 1. ... Kh6 2. Txd8 |
| 4) 1. ... La6+ (1. ... Kxd7 2. Kxf1; 1. ... Th1 2. Tg7) | 11) 1. Dg1+ (1. axb5 Sxa7) 1. ... Kf8 2. axb5 |
| 5) 1. Lxc6+ Sxc6 2. hxg4 | 12) 1. ... Dxd1+ 2. Txd1 Txb8 |
| 6) 1. Dh3 (1. Sxa4 Sxd3; 1. Dd5 Dc2) | |
| 7) 1. Lxd6 (1. gxf5? Sxb5) 1. ... Lxd6 2. gxf5 | |

52 Material gewinnen / Zwischenzug: B

- | | |
|--|---|
| 1) 1. b4 | 7) 1. Dxc6 (1. Df8+? De8) 1. ... Dxg3+ 2. fxg3 |
| 2) Zeichnung | 8) 1. Lb3+ Kh7 2. Dxc3 |
| 3) 1. Tc8+ (1. Txc3 Txa7) 1. ... Tf8 2. Txc3 | 9) 1. ... Tg8+ (1. ... Td2+ 2. Te2) 2. Kf1 Kxe6 |
| 4) 1. ... Sf4+ 2. Kf3 Txc6 | 10) 1. Se4 (1. Sb5? Lc5+) |
| 5) 1. Sd6 De7 2. exf6 | 11) 1. ... Dg7+ (1. ... Dd5+ 2. Tf3) |
| 6) 1. Sg4 und 2. dxc5 | 12) 1. Tc2 (1. Tb1 Th2) |

53 Material gewinnen / Zwischenzug: C

- | | |
|---|--|
| 1) 1. Sg5 La7 (1. ... Dxg5 2. Dxg5) 2. Dh7# | 8) 1. Th1 Kf8 (1. ... Txg3+ 2. Kxg3) 2. Dxg4 |
| 2) 1. ... Dh2 (1. ... Dxd4 2. Dg3) | 9) 1. ... b5 2. Db4 Dxb4 (oder 2. ... Lxc7 als auch 2.
... Dxc7) 3. axb4 Lxc7 |
| 3) 1. Dd8+ Kh7 2. Dxh4+ | 10) 1. ... b4 (1. ... Sxd7? 2. Dxg7#) 2. Dc2 Sxd7 |
| 4) 1. Dc4+ Kh8 2. Txa5 Db1+ 3. Df1 | 11) 1. Lxf6 |
| 5) 1. De6+ Kh7 2. Txd4 | 12) 1. Td1 (1. Tc8+ Kg7 2. Dxe4? De1+) 1. ... Dxf2
2. Dxe4 |
| 6) 1. ... dxe4 (1. ... Sxd1? 2. e5+) | |
| 7) 1. Dh5+ Kg7 2. Txf7+ Kg8 3. Dh7# | |

54 Test / Wiederholung: B

- | | |
|--|---|
| 1) 1. ... Lh2+ (Abzugsangriff) | 7) 1. ... La6+ (Zwischenzug) |
| 2) 1. Sc7 (1. Sd6 Te7) (Doppelangriff: Springer) | 8) 1. d5 (Abzugsangriff) |
| 3) 1. Lc7 (Doppelangriff: Läufer) | 9) 1. ... Lf3+ (Matt in zwei) |
| 4) 1. ... Lf4+ 2. Kc3 Da1# (Matt in zwei) | 10) 1. ... Lxf3 (Abzugsangriff) |
| 5) 1. ... Tg6 (Verteidigung gegen Matt) | 11) 1. ... Sf3+ 2. Kh1 Txb2# (Matt in zwei) |
| 6) 1. ... Scd3 (Doppelangriff: Springer) | 12) 1. ... Sc3 (Abzugsangriff) |

55 Test / Mix: F

- 1) 1. Se6+ Kg8 2. Sxd8 (Doppelangriff: Springer)

2) Zeichnung

- 3) 1. f8S+ (1. Sg5+ Lxg5) 1. ... Kg8 2. Sxe6 (Doppelangriff: Springer)
- 4) 1. ... Kg3 2. Ta4 Tf1# (Doppelangriff mit 2 Figuren)
- 5) 1. b4 Tb5 2. cxb5 (Doppelangriff: Bauer)
- 6) 1. ... Td1+ (1. ... Dxf6+? 2. Te8#) 2. Kf2 Dxf6+ (Verteidigung gegen Matt)
- 7) 1. ... Dc2+ 2. Ke3 De2# (Matt in zwei)
- 8) 1. Te7+ Kf8 2. Txd8# (Matt in zwei)
- 9) 1. ... Dh4+ 2. Kg2 Dh2# (Matt in zwei)
- 10) 1. Lxf7+ Sxf7 2. Dxa3 (Abzugsangriff)
- 11) 1. ... Sxf3+ 2. gxf3 Dxe1+ (Abzugsangriff)
- 12) 1. ... Sd4 2. Dd5 Tf1# (Abzugsangriff)

56 Test / Mix: G

- 1) 1. ... Lg6 (1. ... g6 2. Txx7#) (Verteidigung gegen Matt)
- 2) 1. ... Sd3 (Doppelangriff: Springer)
- 3) 1. Txx6+ gxx6 2. Dxf7 (Abzugsangriff)
- 4) 1. Df6+ Kh5 2. g4# (Matt in zwei)
- 5) 1. d5 (Abzugsangriff)
- 6) 1. Lxd5+ Kh7 2. Lxa8 (Doppelangriff: Läufer)
- 7) 1. Sf6+ gxf6 2. Td8# (Matt in zwei)
- 8) 1. ... Lc8 2. b5 Lb7+ (Doppelangriff: Läufer)
- 9) 1. Dxx6+ (1. Txx6+? Kg8) 1. ... Lxx6 2. Txx6# (Matt in zwei)
- 10) 1. ... Sxx3+ 2. hxx3 2. Dxd2 (Abzugsangriff)
- 11) 1. ... Se4 2. Db4 2. Sg3# (Doppelangriff: Springer)
- 12) 1. Ld5+ cxd5 2. Dh7# (Abzugsangriff)